

# سلوك الناخب العراقي

## بين ثقافة الخضوع وثقافة المشاركة

*Iraqi Voter's Behavior between  
the Culture of Submission & Participation*

الكلمة المفتاحية : سلوك، الناخب العراقي، ثقافة، الخضوع، المشاركة.

*Keywords: Behavior, Iraqi Voter, Submission, Participation.*

أ.د. طه حميد حسن العنبيكي

كلية العلوم السياسية - الجامعة المستنصرية

*Professor Dr. Taha Hameed Hassan Al-Anbaqi  
Faculty of Political Science – Mustansiriya University  
E-mail: taha\_aun2004@yahoo.com*

## ملخص البحث

تعرض المجتمع العراقي على مدى عقود خلت إلى العديد من الازمات والحروب التي نالت من المنظومة الثقافية العراقية في ظل النظام السلطوي الذي أدى إلى امتزاج الثقافة بين خضوع وعنف، وعلى الرغم من التغيير السياسي الذي حدث في العراق بعد عام ٢٠٠٣ وتبني النظام الديمقراطي وآلية الانتخاب كأحد أدواتها التي اعطت حق المشاركة دور للفرد في انتخاب ممثليه، إلا أن ممارسة هذا الحق شابتها الكثير من التداخلات التي انتجت إرادة لم تتمتع بالحرية الكافية للخروج من ثقافة الخضوع التي طبعت سلوك الشخصية العراقية لعقود من الزمن، والتي لم تنزل أثرها لحد يومنا هذا.

مما تقدم يحاول البحث تسليط الضوء على مديات تأثير تلك الثقافة -الخضوع- على انتماء المواطن وولائه وحرية في الاختيار، الأمر الذي يفرض على الباحث وضع الآليات المناسبة للخروج من ثقافة الخضوع وترسيخ المواطنة في ممارسات الافراد العراقيين سواء في حقهم بالمشاركة أو دورهم في الرقابة وبناء الوطن، وقد تك تقسيم البحث إلى أربع مباحث، الأول : خصص للاطار النظري في حين بينا في المبحث الثاني الواقع الثقافي في العراق قبل عام ٢٠٠٣، وخصص الثالث لبحث أثر الثقافة السائدة بعد عام ٢٠٠٣ في سلوك الناخب العراقي، والرابع وضحنا من خلاله سبل تعزيز ثقافة المشاركة.

***Iraqi Voter's Behavior between  
the Culture of Submission & Participation***

*Professor Dr. Taha Hameed Hassan Al-Anbaqi  
Faculty of Political Science – Mustansiriya University*

***Abstract***

*For decades, Iraqi society has been exposed to many crises and wars affecting Iraqi cultural system under the authoritarian regime that led to the fusion of culture between submission and violence. Despite the political change that took place in Iraq after 2003 and the adoption of the democratic system and the electoral mechanism as one of its tools giving individuals the right to participate in the election of representatives, yet practicing this right was marred by many overlaps that produced a will that did not enjoy enough freedom to get out of the submission culture that characterized the behavior of Iraqi personality for decade.*

*The study attempts to shed light on the extent of the impact of this culture – submission. It is a culture- on the citizen's belonging, loyalty and its liberty of choice. As to enforce the researcher to develop appropriate mechanisms to get out of submission culture and consolidate citizenship idea in the practices of Iraqi individuals either in their right to participate or their role in censorship leading to nation's development. The research is divided into four chapters: first is devoted to the theoretical framework while the second dealt with the cultural statue-que in Iraq before 2003. The third was devoted to the study of the influence of the prevailing culture after 2003 upon the behavior of the Iraqi voter, and the fourth, by means of which, we explained the ways of promotion the culture of participation.*